

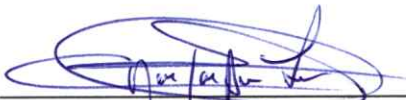
Guatemala, 29 de febrero 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 118-2024 de la Dirección General de las Artes

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mario Israel Ajcjp López

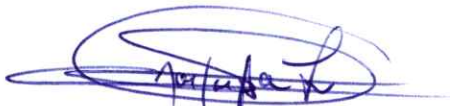


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Cerámica I, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de mediciones.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Cerámica II, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de amasado.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Cerámica III, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de construcción.



F. Mario Israel Ajcip López



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica III.

1. Planificación del curso Cerámica I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende el proceso de mediciones.	Aprende a hacer mediciones de mezclas.	Mediciones.	Realiza mediciones de barro y pasta para cerámica.	<u>Lista de cotejo</u> Mediciones. 15 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Materiales: Terracota

1. Cronograma del Curso Cerámica I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2024																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Realiza mediciones de barro y pasta para cerámica.										X							X								X						

1. Lista de cotejo Cerámica I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Mediciones.		
		15 pts.		15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13		13
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	14		14
3	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	15		15
4	Canel pírír, Damaris Rubí	13		13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14		14
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12		12
7	Cordero Castillo, Neifin Manuel	12		12
8	De León López, Gabriel Isaac	13		13
9	De León Soto, Jimena Cecibel	14		14
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	14		14
11	González Sanabria, Velvet Ilian	14		14
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	12		12
13	Ixcyy Sarat, Emely Malena Danicely	12		12
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	11		11
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	12		12
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12		12
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	13		13
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13		13
18	Mérida Argueta, Derick Lisandro	13		13

20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	13	13
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	12	12
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	15	15
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	12	12
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	13	13

2. Planificación del curso Cerámica II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende todo el proceso de amasado.	Aprende como realizar un proceso completo de amasado.	Amasado	Realiza practica de amasado.	<u>Lista de cotejo</u> Amasado 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Madera de cedro Formones

2. Cronograma del Curso Cerámica II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2024																											
Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29								
Realiza practica de amasado.					X	X				X	X				X	X				X	X								

3. Planificación del curso Cerámica III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende y asimila el proceso de construcción.	Aprende la construcción de piezas en cerámica.	Construcción	Realiza construcción de una vasija cerámica.	Lista de coteio Construcción. 15 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Lapiceros Madera de cedro Formones

3. Cronograma del Curso Cerámica III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2024																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Realiza construcción de una vasija cerámica.						X						X								X							X					

3. Lista de cotejo Cerámica III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Construcción		
1	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	15 pts.	14	15 pts.
				14